

الى الدكتور ثروت كشك، وزير الثقافة، بيانا امام لجنة الخدمات بمجلس الامة، عرض فيه إنجازات وزارته في العام الماضي. كان البيان امتلأ تقديرا للإيجابيات والسلبات... وكان اقتراما عند تقديم المسئلة الحقيقية للثقافة في مصر اهم ما يحويه هذا البيان، وهو محاولة لاثارة الفكرة التي تراكت طيلة التوات الأخيرة: بفعل تركيز الأصواء على نشاط وزارة الثقافة.

قدرة جبين وكنسند من الجنبيل
 للنبوك « تراكم منذ ١٩٦٧ »
 تجد لها في الالاف من الايدي المبللة
 التي تلمحت ، وللمشعر الفنية التي
 عاجزت حاجيا الى لبنان ما شكل
 خفرا « داعيا على سوز الهمم الحمرى،
 وقد لجأت الى اقواله في هذه مناجي
 لاصلاح كل هذه الافكار وكان اولها
 هو التعاون مع القضاء الخاص لتوحيش
 الاستبدوديات والايدي المبللة
 فاختفت المائلة ، واستخرجت باله
 قية من علم السنوات المائلة من
 سلبيريات واسلام ، وذلك امكن
 لتضاعف العلم ان ما يدور بطيئة في
 انبعاث ، صار لاجها بعد ذلك
 استطاعت وتارة التتاع ان تخلوكم
 جديدة مع العلم « اللرو - اسوي »

ان اكثر من ٧٠٪ من سكان الجوب
 هذه امو يجهلون القراءة ، وعلى
 اسبها نستطيع ان ندرج ما تتي
 الصبر المتي على عائق سياسة تعليمية
 نعلم بتحقيق الخدمة التعليمية لل
 ان الجوانب الاقتصادية والاجتماعية
 التي تحكم هذه السياسة تعطي
 ايديا شديدة وقوية الترابط بين
 نشاط وزارة الثقافة ونشاطات الوزارات
 الاخرى « ملئت الاولى الا شعوا
 من الجيم الوزاري - ولا يمكن ان
 نارس وجيشنا بشكل صحيح الا اذا
 كنتي على سطر يارس بشكل
 محي ، وبالتالي يسج لها وامولتها
 على ادم وعينها التي لا يمكن الاستعانة
 بها حتى في الظروف الخاصة »

يقول من خلفه النشاطات في لبنان
 وعلى ذلك « يبدأ العمل من السفر
 معدن ان « شبيبة التعليميين يبين
 ترسب بالخطا الشاملة للتقنية .. اي
 شبيبة التعليميين للبحر يوشلون
 العلمي والتكنولوجي فيه .
 اما حينئذ الى نختار اوزار الثقافة
 مرتين لا نعمل - على سبيل المثال -

نقل الحركة الجوية التي دارت فوق منطقتي العين السخنة دالة خاصة
 ونجد على عاتق طاقم بالغة الاحمية في اخبار ثغرة التغيرات الجوية
 الى اجماع .. التي قلت ثوانيا تخلفنا عن طرفة عين ..

نقطة تحول
 في المواجهة الجوية

تصل الحركة الجوية التي دارت فوق منطقتي العين السخنة دالة خاصة
 ونجد على عاتق طاقم بالغة الاحمية في اخبار ثغرة التغيرات الجوية
 الى اجماع .. التي قلت ثوانيا تخلفنا عن طرفة عين ..

[illegible]

الخطقة الثالثة : الفلفل الحلو
مرجه الحرارة يصبغ الفلفل صليبا
والبريق شماعة فورية تتحول الى سم
الخطقة الرابعة : الفلفل الحار
مرجه الحرارة يصبغ الفلفل
صليبا والبريق شماعة فورية تتحول
الى شماعة خفيفة الى معتدلة وتظهر
السحب الخفيفة
الخطقة الخامسة : فلفل صليبي
النمط شميد الحرارة في الجنوب والى
شماعة خفيفة الى معتدلة ، السماء
يوجه عام
الخطقة السادسة : فلفل معتدل
النمط حل في الجنوب والبريق شميد
فورية الى شماعة وتظهر بعض
الخفيفة في الشمال
الخطقة السابعة : فلفل لطيف
النمط شميد والبريق شماعة خفيفة
والبريق شماعة الى شماعة فورية
الى معتدلة تنتشر احيانا

٢٧	٢٠	٢٢	القاهرة
٢٨	١٨	٢٢	الاسكندرية
٢٩	١١	٢٧	طوبخ
٣٠	١١	٢٧	بورسعيد
٣١	١٨	٢٨	المنيا
٣٢	١٨	٢٨	اسيوط
٣٣	١٨	٢٨	الفيوم
٣٤	٢١	٣٠	اسوان
٣٥	٢٢	٣١	سيوة
٣٦	٢٢	٣١	الوادى الجديد
٣٧	٢٢	٣١	البحر الاحمر

[illegible]

تأصيل فتح ومطالع بنار مبنی الجمعیۃ بالرقی

بناء مبنى الجمعية بالربو
الذي كان محطاً للبريق ١٩٦٩/٦/٢٥

الكبر في ان تقدم كما ويتكلم عما مضى
 اما لقسبة اللقطة الجماهيرية على
 ام مجابهة الى بينها هو الامثلة
 الى المتناول الذي سيتم مع الوزارات
 الاخرى ارفع مستوى الترية
 هذا هو ام مجابهة الى بينان وزير
 ارفع مستوى الترية

البيان بيني والنور الأحمر الفاتح محضاً
انه لو استمر الحال على ما هو عليه
الآن - لتقتضي الامر سنة على الاقل
تتوهم هذه الاثر - واظهارها بالمظهر
الائق، بتدريسها الخمد - على ان

والحفاظ على الموجد بها هذه الآثار
والشئون الاجتماعية .. وبعد ذلك
يمكن حل مشاكل الآثار المتبقية عبر

الن كان ضروريا اعادة توزيع الخدمة
التيية ، بنا يتك لنا وسول احكام الانتاج
النفري في العالم ، وبما ينسج بخراسة
وللنا ومخطوئنا واثلة الترسمة لن يربد
المرحلة

الكتب القومية ومبنيته تجميع وتنظيم وخمسة الانتاج النكري ، يرتبط به جهاز لتبادل الطوابع وآخر لتصوير الكتاب وآخر خلسي للوثائق القومية . وبهذه الاجهزة الثلاثة ، يرتبط مركز تحقيق التراث

انه سيأخذ كثيراً على تسهيل البحث ، ولكن مرة أخرى يفي والبيان التور الاحمر ويوضح مثلث المتسكة « الفكر - الجمهور - الإعتمادات » ، فيذكر البيان

حافظ على الاستقرار -
ونكر ايضا ان « نفس
الامتدادات والمخ كل التوضيح في
اعتدالات الكتب » بها لا يسبح يستعمل
النتيجة ، ويجعل معلومتنا في نواحي

تقدم فكر الإنسان . ولكن علينا الا ننسى
ايضا ان خدمة المكتبات وتوزيع مكتبه
لكل مائة الك نسمة ، لا يمكن لها ان
ان يتجا نشارها الدخوة ، الا اذا
واكبت الخدمة المكتبية سياسة التعليم

* **بابا جمال**
* **عروس النيل**

* * * **القيل الجنون** * * *
 * * * **العالم من حولك** * * *

تطلب من صاحب ورق يريد

.....

يقيم اليوم «مائدة ٧٠» مساءً بقصر اللقطة بالجيزة ٣ في الضريح «خلوفا» الذي أقيم لأول مرة في القصر الملكي بالقاهرة بحضور الدكتور عبد الحميد ونسي وكيل الوزارة للثقافة الجماهيرية وسعادة البعثات سفير الهند

وزارة الثقافة

الخبز من ميد الله ملا ومونغوعا
الموجبة والملح في ميد
الزمن بل إلى الجانب الأيسر
المتكثرة بدوى ميد الطبق وإبراهيم
سقوط وهسن جيشي

تعلن لجنة الشؤون العامة عن وجو
شاهليته بإحدى السفرة استبدية سيدو
بشر ٢/ في الدقة من ١٥ إلى ٢٠ سبتيه
ويذكر التحيز بأي مدد من الأيام في هذ
البدن

OUTPUT MEASUREMENTS
IN MAN BY THERMO
- DILUTION

التيامة والمدم بماء الصمغة
١٩٦٩ بقر الصمغة والدعوة عامة
١٩٦٩

من ١٨ الى ٢٠ يونيو ١٩٦٩
يويا من ١٠ الى ١١
١٩٦٩

والاستاذة والزماء اعضاء مجلس التلية
العلمة بؤثرهم الحدله يوم الاحد
٢٩ يونيو ١٩٦٩ الساعة الخالية عشرة
صباحا بالتاعة- الكرى بالمحكمة الكلية
الحسن مبرور الخلمي

بروك..

وتعلمك في اجازة الصيف

مجموعه القصص شكيبيين

مجموعه اسمع يا ابني

مجموعه الطبيه

* العاصفة * يوليوس قيصر

* هدية العيد * قصر الغابة

- * مدينة المجائب
- * سلم السحرة
- * جزيرة اللؤلؤ
- * الصيد الساحر

✱ جلتز في جزيرة الجياد الناطقة

✱ النهر الاحمر ✱ لوا الاحدب
✱ القفاز السعري

مجموعة الرحالة

مجموعه حكايات
الليالي

* فطلة القاضي * القرد العجوز * القدس البشارى * منجويك
 * الطائر المفرد * الامي القامر * ماركو بولو * ماجلان

٥٣ بيروت - ومن جميع المكينات الجمهورية العربية المتحدة والبلاد العربية
المعارف والقاهرة والإسكندرية واسيوط، ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل.

